Composition on BWV 1045 (v.6)

J. S. Bach / Ana Antão

♩ = 100

Trompete barroco 1

Trompete barroco 2

Trompete barroco 3

Timpani

Oboe 1

Oboe 2

Violino Solo

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2021

Tpte. bco. 1

Tpte. bco. 2

Tpte. bco. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vno. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

5

Tpte. bco. 1

Tpte. bco. 2

Tpte. bco. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vno. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Tpte. bco. 1

Tpte. bco. 2

Tpte. bco. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vno. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

10

Tpte. bco. 1

Tpte. bco. 2

Tpte. bco. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vno. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Tpte. bco. 1

Tpte. bco. 2

Tpte. bco. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vno. Solo

Vln I

p

Vln II

p

Vla

p

Vc.

p

Tpte. bco. 1

p

Tpte. bco. 2

p

Tpte. bco. 3

p

Timp.

p

Ob. 1

p

Ob. 2

p

Vno. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

15

Tpte. bco. 1

Tpte. bco. 2

Tpte. bco. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vno. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Tpte. bco. 1

Tpte. bco. 2

Tpte. bco. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vno. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

20

Tpte. bco. 1

Tpte. bco. 2

Tpte. bco. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vno. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Ana Sofia Peixoto Antão Sousa Dias
Assinado de forma digital por Ana Sofia Peixoto Antão Sousa Dias
Dados: 2022.01.04 11:36:28 Z

Tpte. bco. 1

Tpte. bco. 2

Tpte. bco. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vno. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Tpte. bco. 1

Tpte. bco. 2

Tpte. bco. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vno. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

25

Tpte. bco. 1

Tpte. bco. 2

Tpte. bco. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vno. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Tpte. bco. 1

Tpte. bco. 2

Tpte. bco. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vno. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

30

Tpte. bco. 1

Tpte. bco. 2

Tpte. bco. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vno. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Tpte. bco. 1

Tpte. bco. 2

Tpte. bco. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vno. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Tpte. bco. 1

Tpte. bco. 2

Tpte. bco. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vno. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

35

Tpte. bco. 1

Tpte. bco. 2

Tpte. bco. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vno. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Tpte. bco. 1

Tpte. bco. 2

Tpte. bco. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vno. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

40

Tpte. bco. 1

Tpte. bco. 2

Tpte. bco. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vno. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Tpte. bco. 1

Tpte. bco. 2

Tpte. bco. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vno. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Tpte. bco. 1

Tpte. bco. 2

Tpte. bco. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vno. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

45

Tpte. bco. 1

Tpte. bco. 2

Tpte. bco. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vno. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Tpte. bco. 1

Tpte. bco. 2

Tpte. bco. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vno. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

50

Tpte. bco. 1

Tpte. bco. 2

Tpte. bco. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vno. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Tpte. bco. 1

Tpte. bco. 2

Tpte. bco. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vno. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Tpte. bco. 1

Tpte. bco. 2

Tpte. bco. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vno. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

55

Tpte. bco. 1

Tpte. bco. 2

Tpte. bco. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vno. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Tpte. bco. 1

Tpte. bco. 2

Tpte. bco. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vno. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

60

Tpte. bco. 1

Tpte. bco. 2

Tpte. bco. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vno. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Tpte. bco. 1

Tpte. bco. 2

Tpte. bco. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vno. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Tpte. bco. 1

Tpte. bco. 2

Tpte. bco. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vno. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

65

Tpte. bco. 1

Tpte. bco. 2

Tpte. bco. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vno. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Tpte. bco. 1

Tpte. bco. 2

Tpte. bco. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vno. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

70

Tpte. bco. 1

Tpte. bco. 2

Tpte. bco. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vno. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Tpte. bco. 1

Tpte. bco. 2

Tpte. bco. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vno. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Tpte. bco. 1

Tpte. bco. 2

Tpte. bco. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vno. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

75

Tpte. bco. 1

Tpte. bco. 2

Tpte. bco. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vno. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Tpte. bco. 1

Tpte. bco. 2

Tpte. bco. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vno. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

80

Tpte. bco. 1

Tpte. bco. 2

Tpte. bco. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vno. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Tpte. bco. 1

Tpte. bco. 2

Tpte. bco. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vno. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Tpte. bco. 1

Tpte. bco. 2

Tpte. bco. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vno. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

85

Tpte. bco. 1

Tpte. bco. 2

Tpte. bco. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vno. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Tpte. bco. 1

Tpte. bco. 2

Tpte. bco. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vno. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

90

Tpte. bco. 1

Tpte. bco. 2

Tpte. bco. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vno. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Tpte. bco. 1

Tpte. bco. 2

Tpte. bco. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vno. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Tpte. bco. 1

Tpte. bco. 2

Tpte. bco. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vno. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

95

Tpte. bco. 1

Tpte. bco. 2

Tpte. bco. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vno. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Tpte. bco. 1

Tpte. bco. 2

Tpte. bco. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vno. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

100

Tpte. bco. 1

Tpte. bco. 2

Tpte. bco. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vno. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Tpte. bco. 1

Tpte. bco. 2

Tpte. bco. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vno. Solo

tr

Vln I

tr

Vln II

Vla

Vc.

Tpte. bco. 1

Tpte. bco. 2

Tpte. bco. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vno. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

105

Tpte. bco. 1

Tpte. bco. 2

Tpte. bco. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vno. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Tpte. bco. 1

Tpte. bco. 2

Tpte. bco. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vno. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

110

Tpte. bco. 1

Tpte. bco. 2

Tpte. bco. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vno. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Tpte. bco. 1

Tpte. bco. 2

Tpte. bco. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vno. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Tpte. bco. 1

Tpte. bco. 2

Tpte. bco. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vno. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

115

Tpte. bco. 1

Tpte. bco. 2

Tpte. bco. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vno. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Tpte. bco. 1

Tpte. bco. 2

Tpte. bco. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vno. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

120

Tpte. bco. 1

Tpte. bco. 2

Tpte. bco. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vno. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Tpte. bco. 1

Tpte. bco. 2

Tpte. bco. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vno. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Tpte. bco. 1

Tpte. bco. 2

Tpte. bco. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vno. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

125

Tpte. bco. 1

Tpte. bco. 2

Tpte. bco. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vno. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Tpte. bco. 1

Tpte. bco. 2

Tpte. bco. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vno. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

130

Tpte. bco. 1

Tpte. bco. 2

Tpte. bco. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vno. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Tpte. bco. 1

Tpte. bco. 2

Tpte. bco. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vno. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Tpte. bco. 1

Tpte. bco. 2

Tpte. bco. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vno. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

135

Tpte. bco. 1

Tpte. bco. 2

Tpte. bco. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vno. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Tpte. bco. 1

Tpte. bco. 2

Tpte. bco. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vno. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

140

Tpte. bco. 1

Tpte. bco. 2

Tpte. bco. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vno. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Tpte. bco. 1

Tpte. bco. 2

Tpte. bco. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vno. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Tpte. bco. 1

Tpte. bco. 2

Tpte. bco. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vno. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

145

Tpte. bco. 1

Tpte. bco. 2

Tpte. bco. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vno. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Tpte. bco. 1

Tpte. bco. 2

Tpte. bco. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vno. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

150

Tpte. bco. 1

Tpte. bco. 2

Tpte. bco. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vno. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Tpte. bco. 1

Tpte. bco. 2

Tpte. bco. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vno. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2021

Composition on BWV 1045 (v.6)

Trompete barroco 1

J. S. Bach / Ana Antão

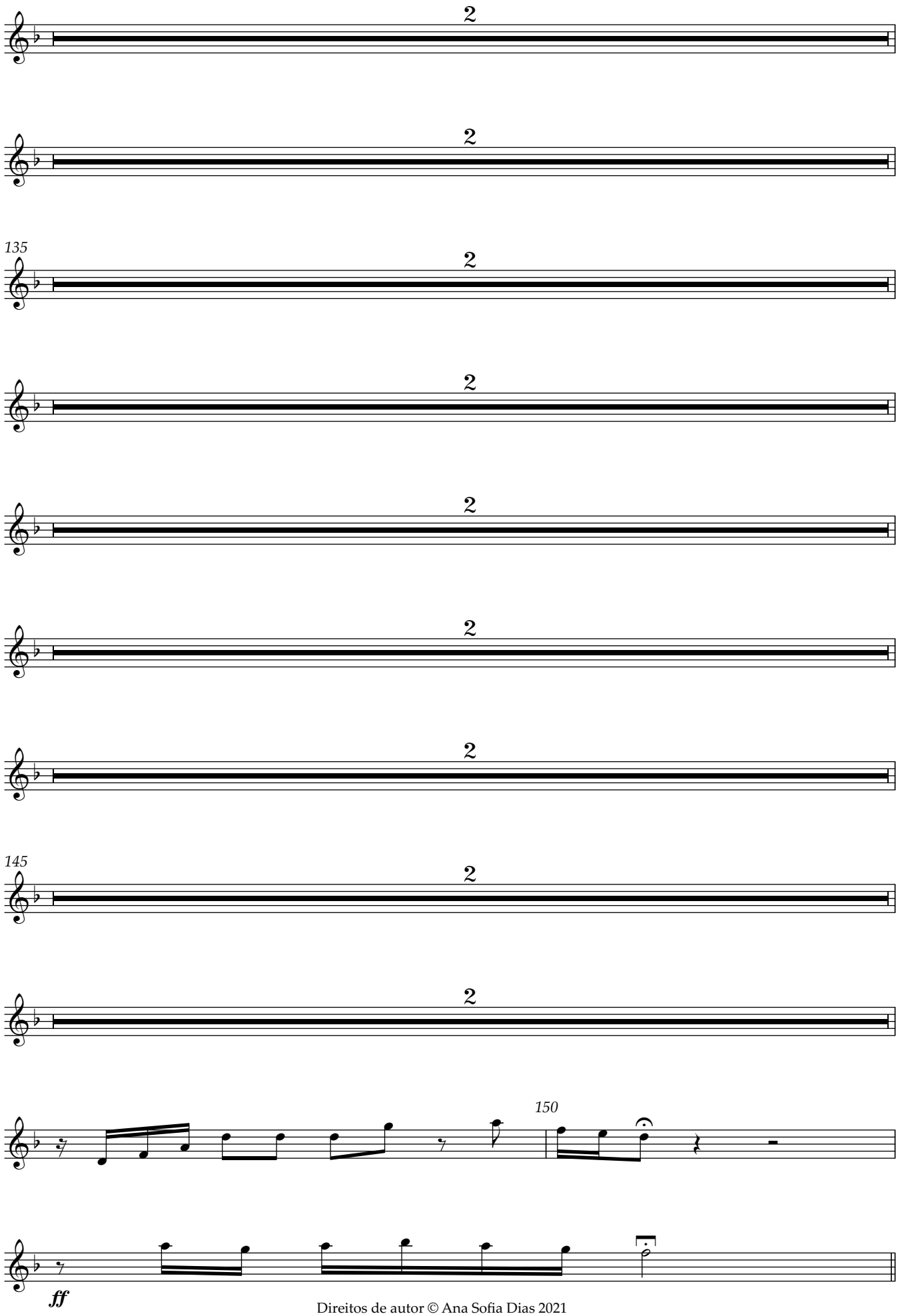
Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2021

2
2
2
35
40
2
45
2
2
2

2
55
2
2
2
65
70
75
2

2
2
2
85
90
2
2
95
2
100
tr

105
110
115
2
2
2
2
2
125
2
2
2

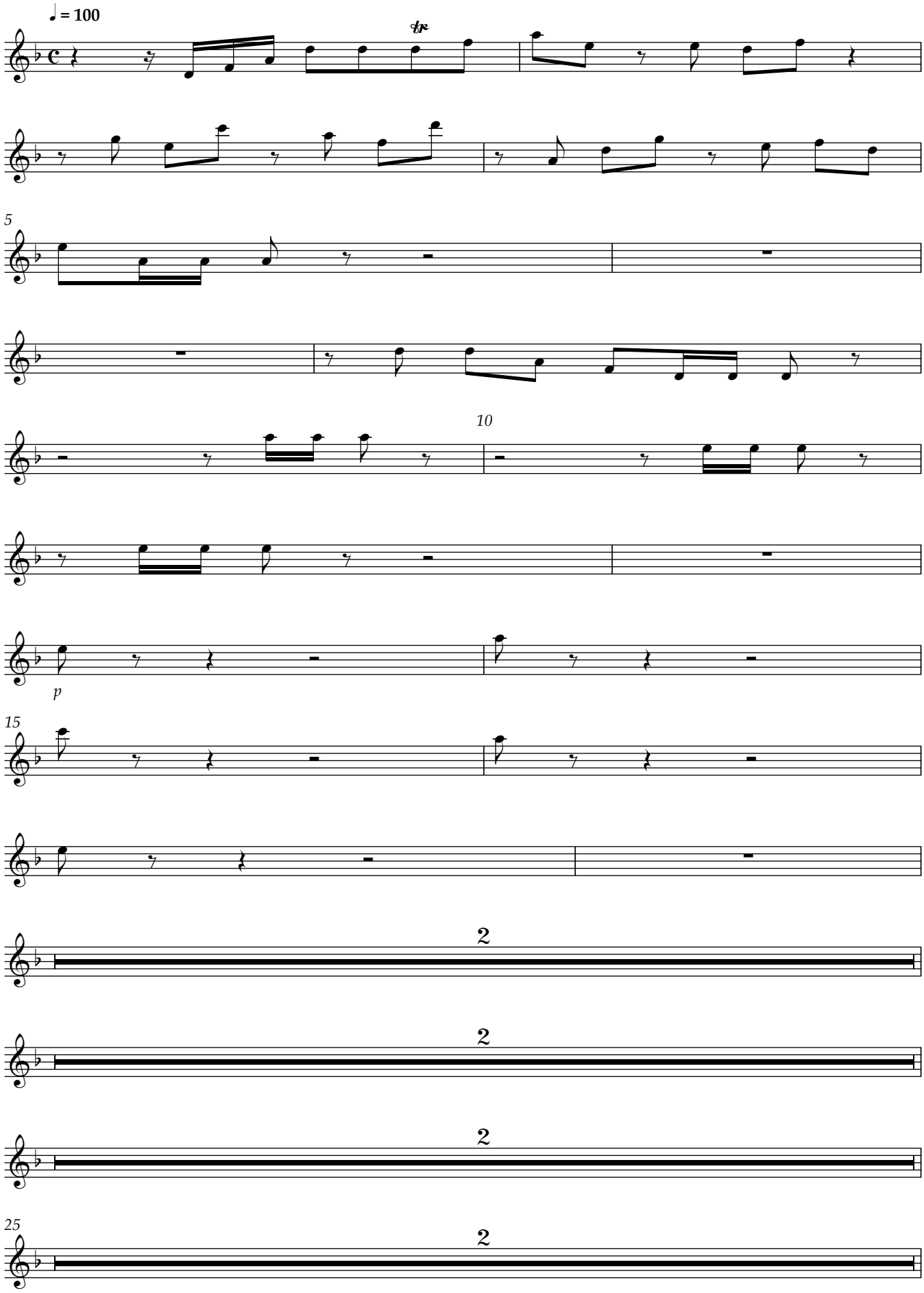


Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2021

Composition on BWV 1045 (v.6)

Trompete barroco 2

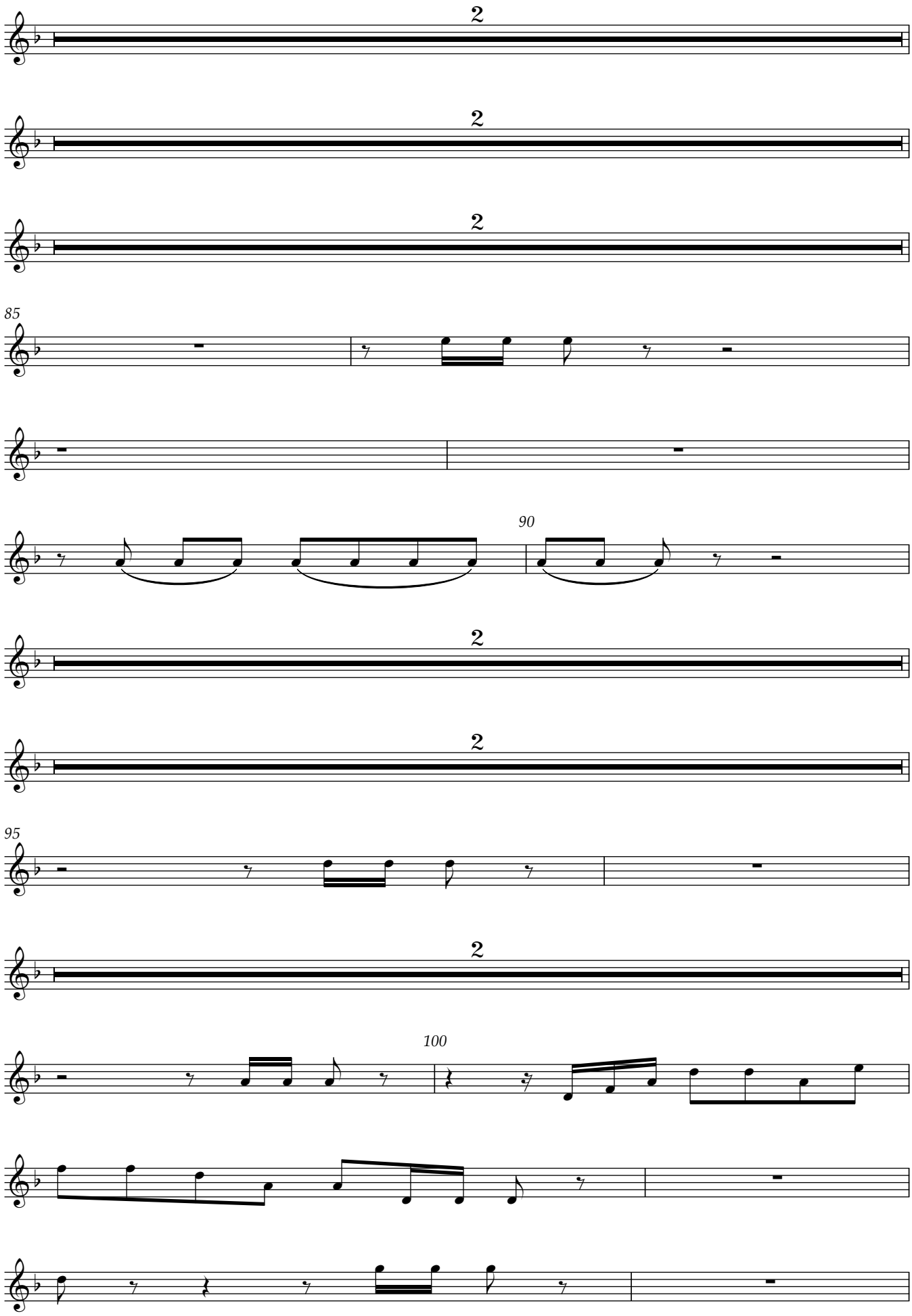
J. S. Bach / Ana Antão

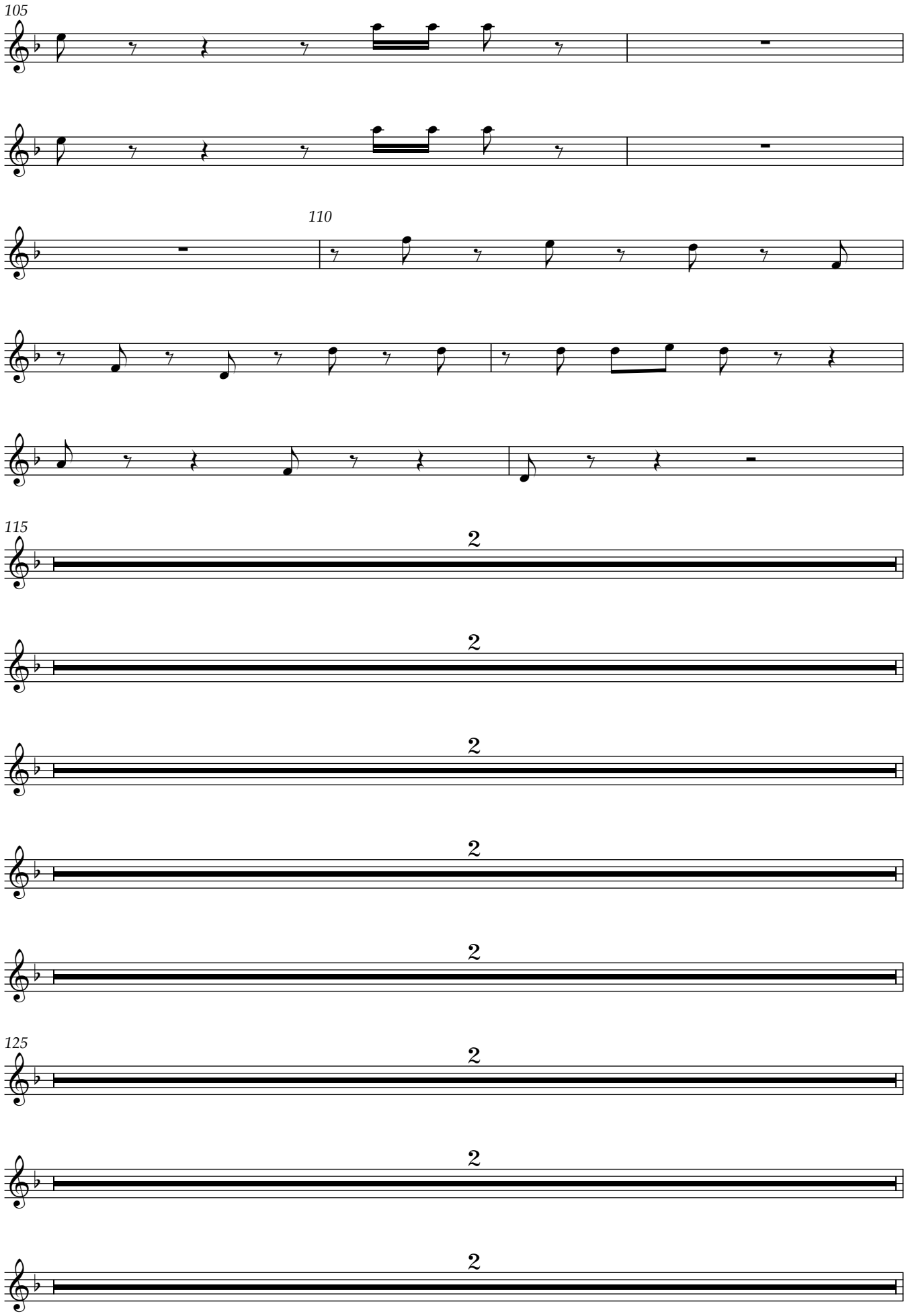


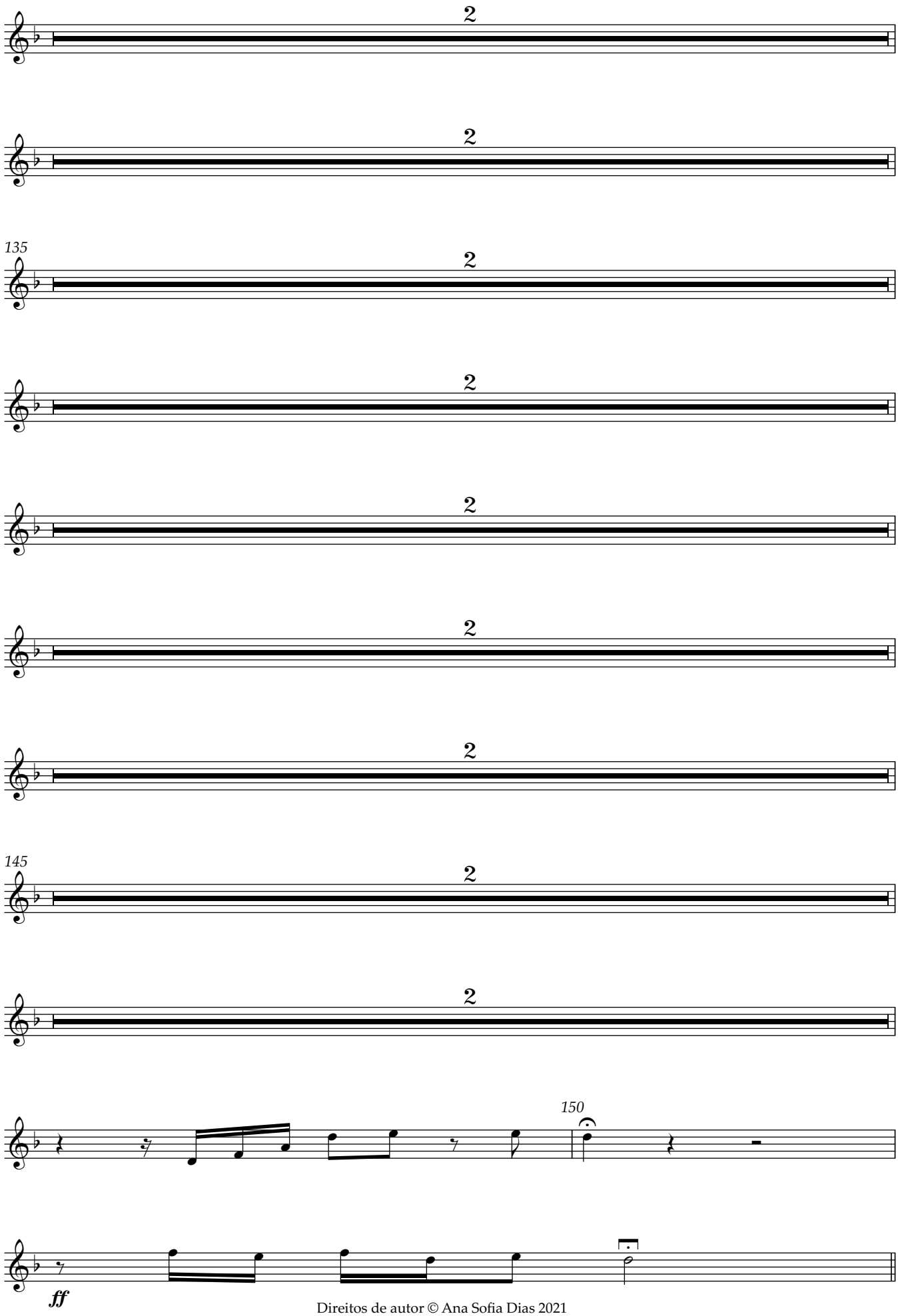
Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2021

2
2
2
35
40
2
45
2
2
2

2
55
2
2
2
65
70
75
2


2
2
2
85
2
90
2
2
95
2
100


105
110
115
2
2
2
2
2
125
2
2
2



Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2021

Composition on BWV 1045 (v.6)

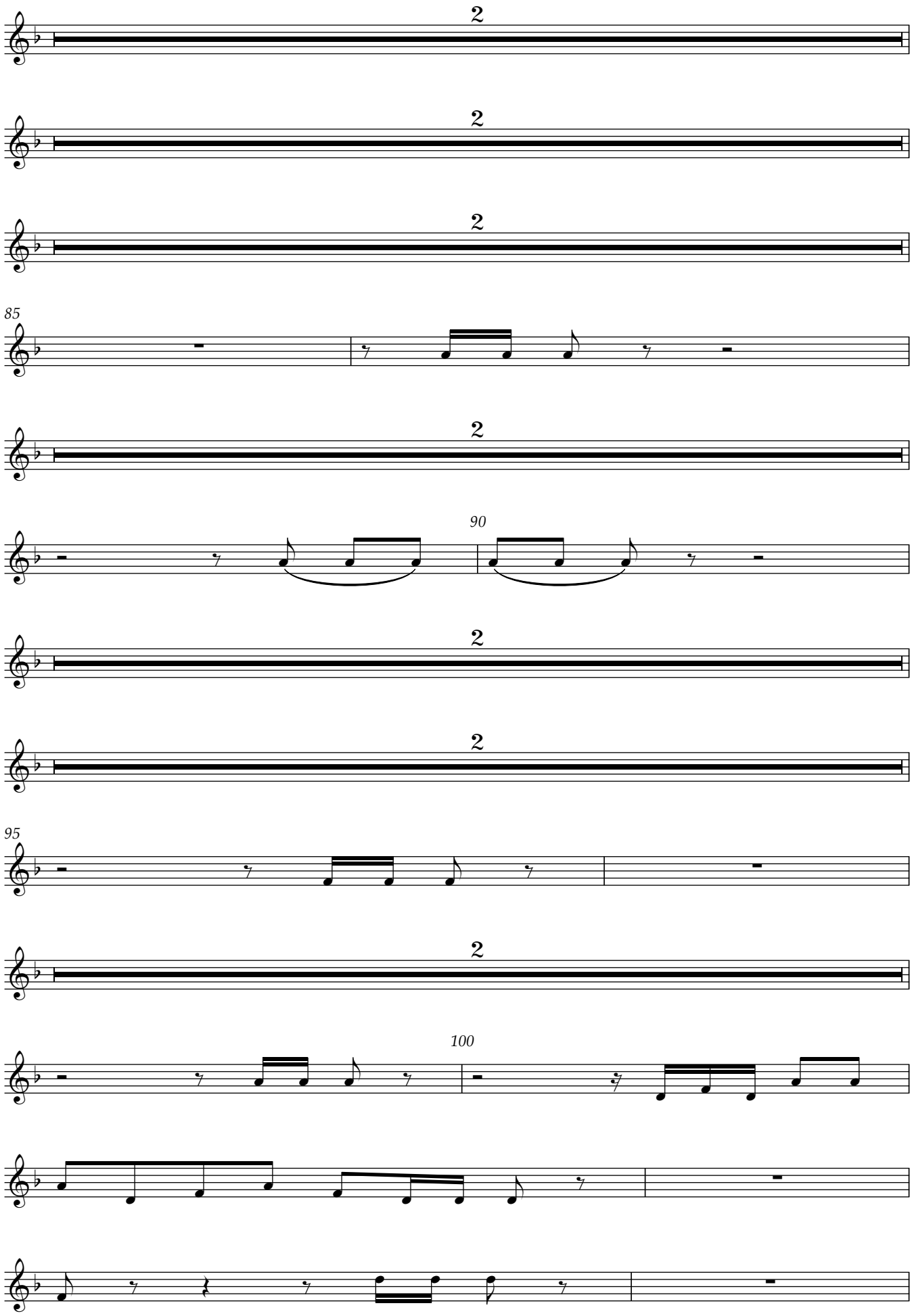
Trompete barroco 3

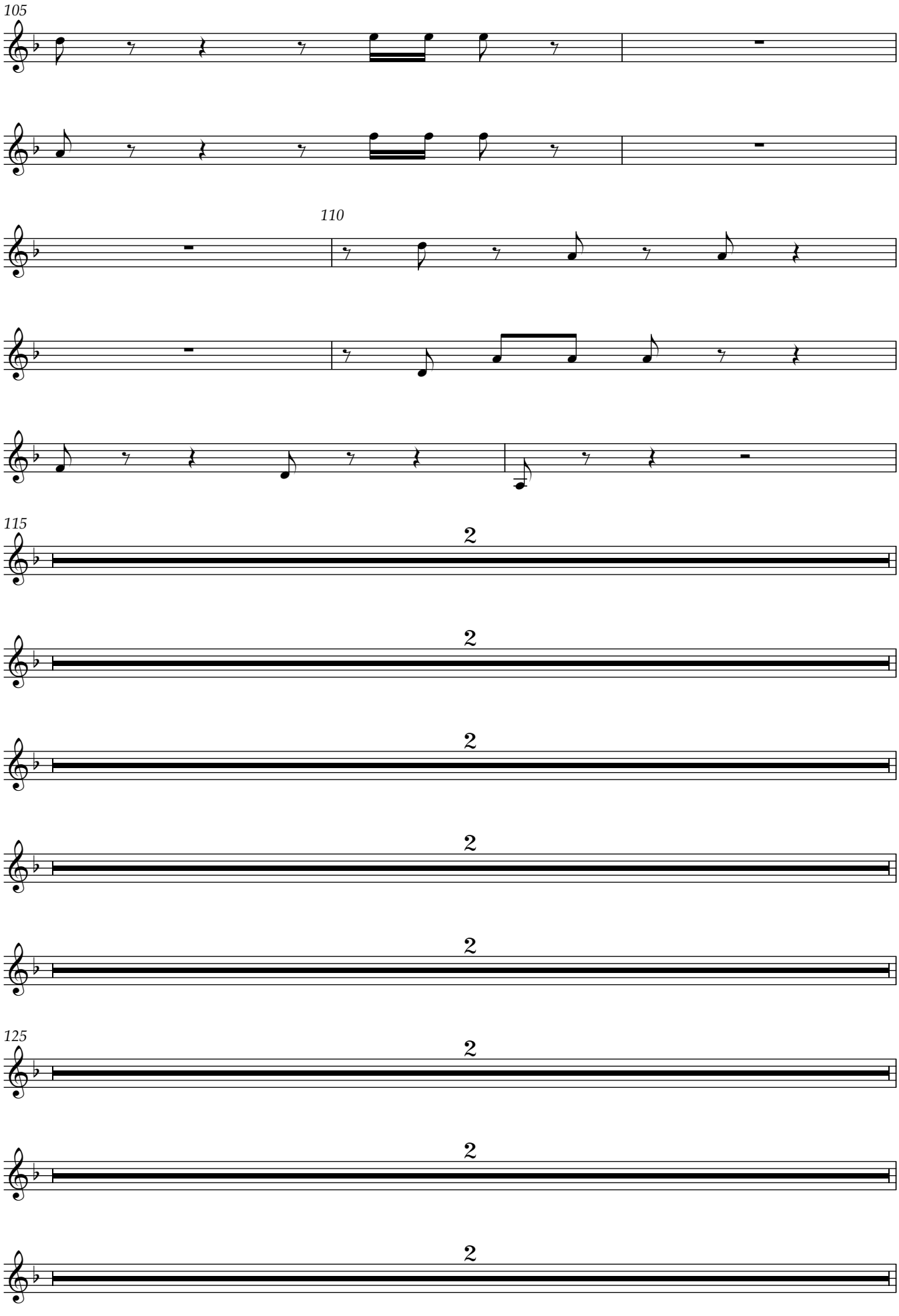
J. S. Bach / Ana Antão

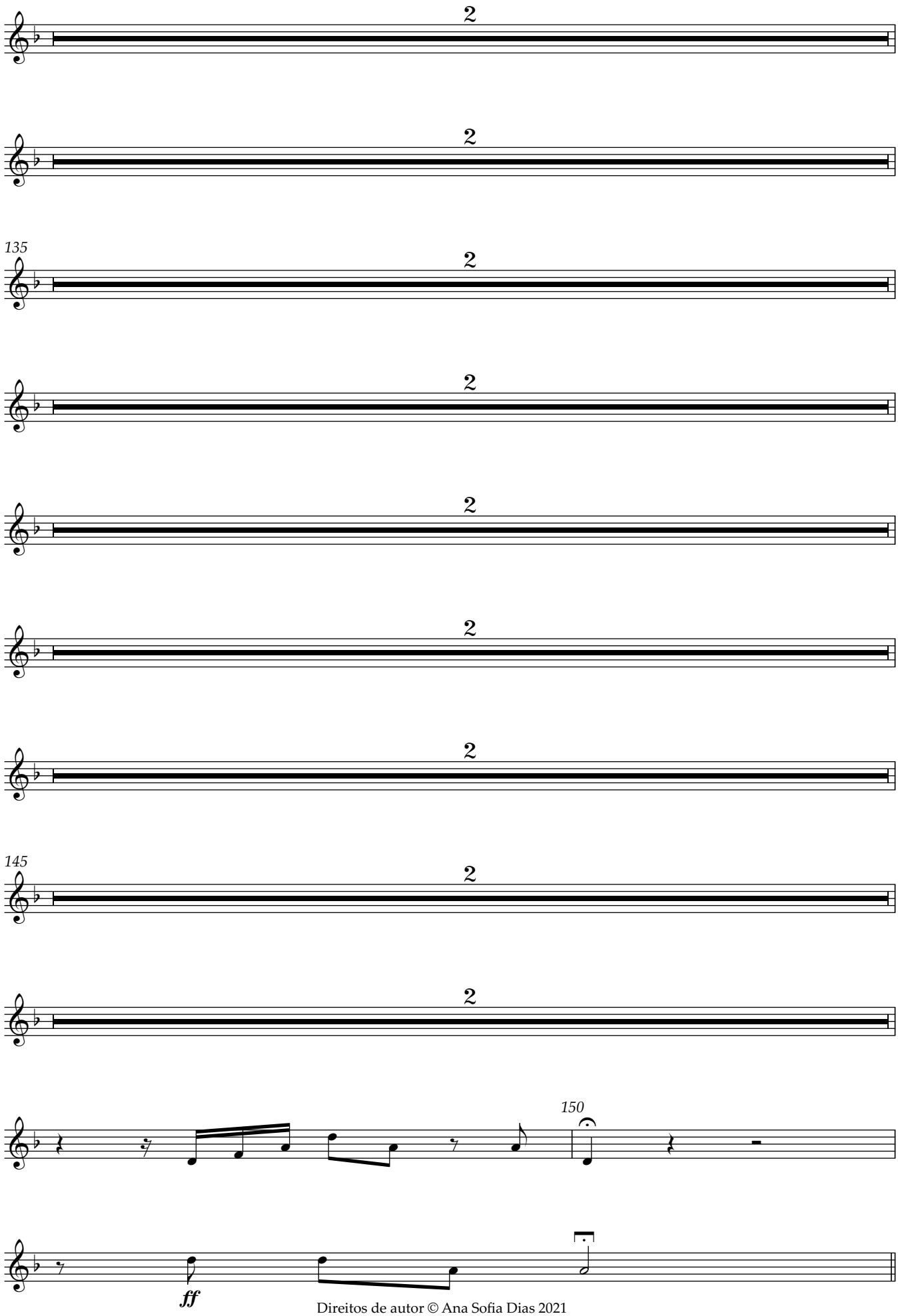
Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2021

2
2
2
35
40
2
45
2
2
2

2
55
2
2
2
65
2
70
75
2


2
2
2
85
2
90
2
2
95
2
100


105
110
115
2
2
2
2
2
125
2
2
2



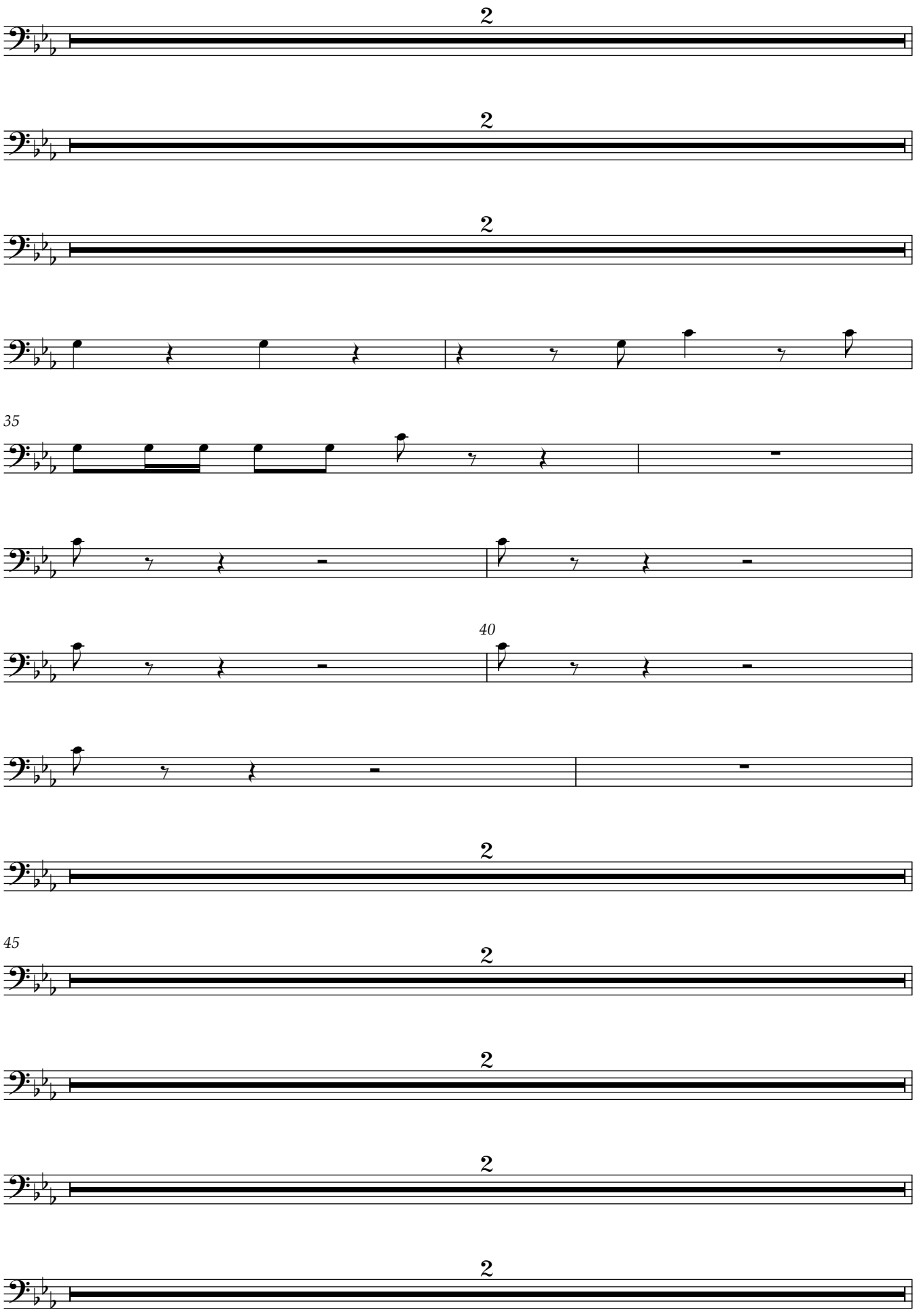
Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2021

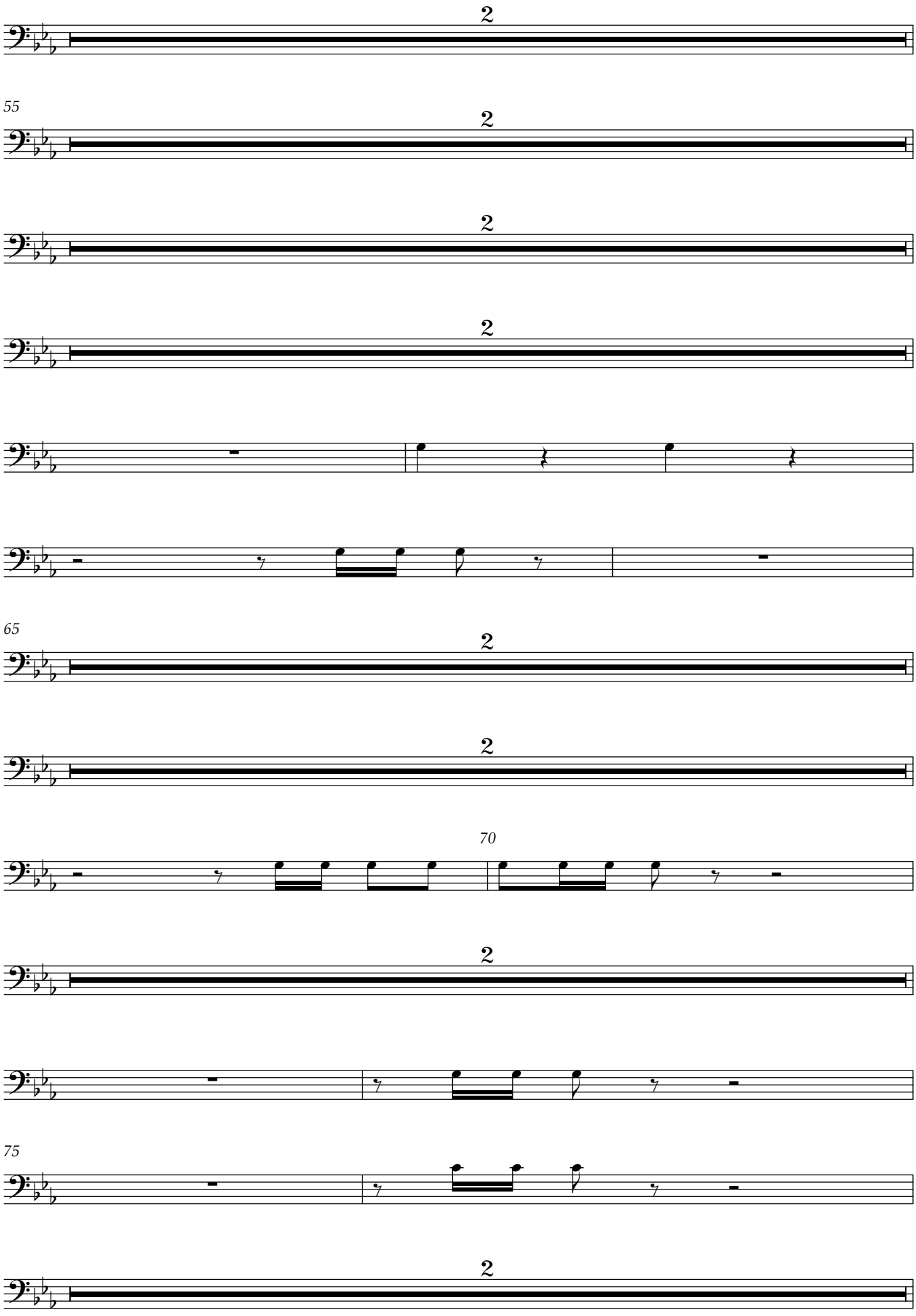
Composition on BWV 1045 (v.6)

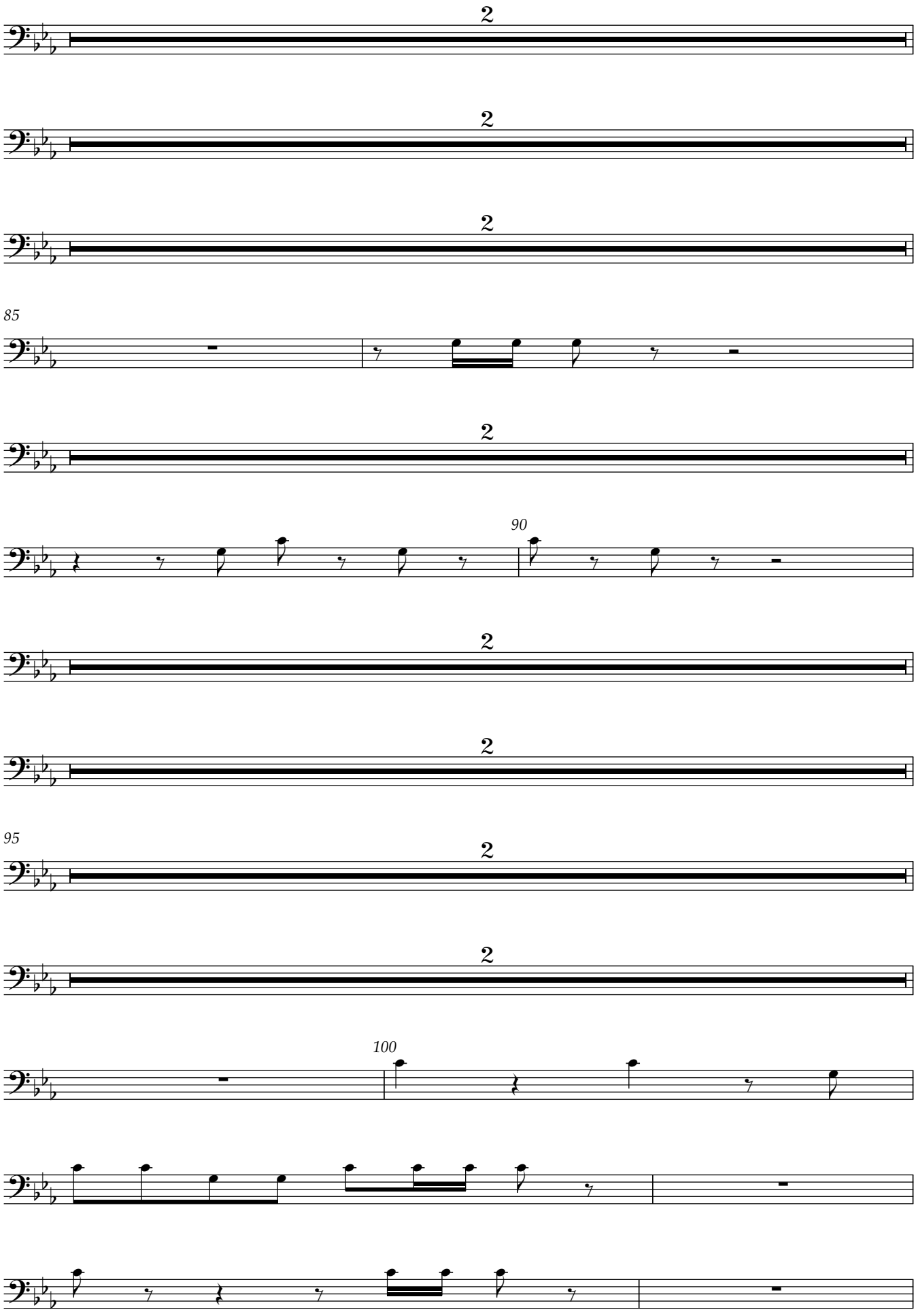
Timpani

J. S. Bach / Ana Antão

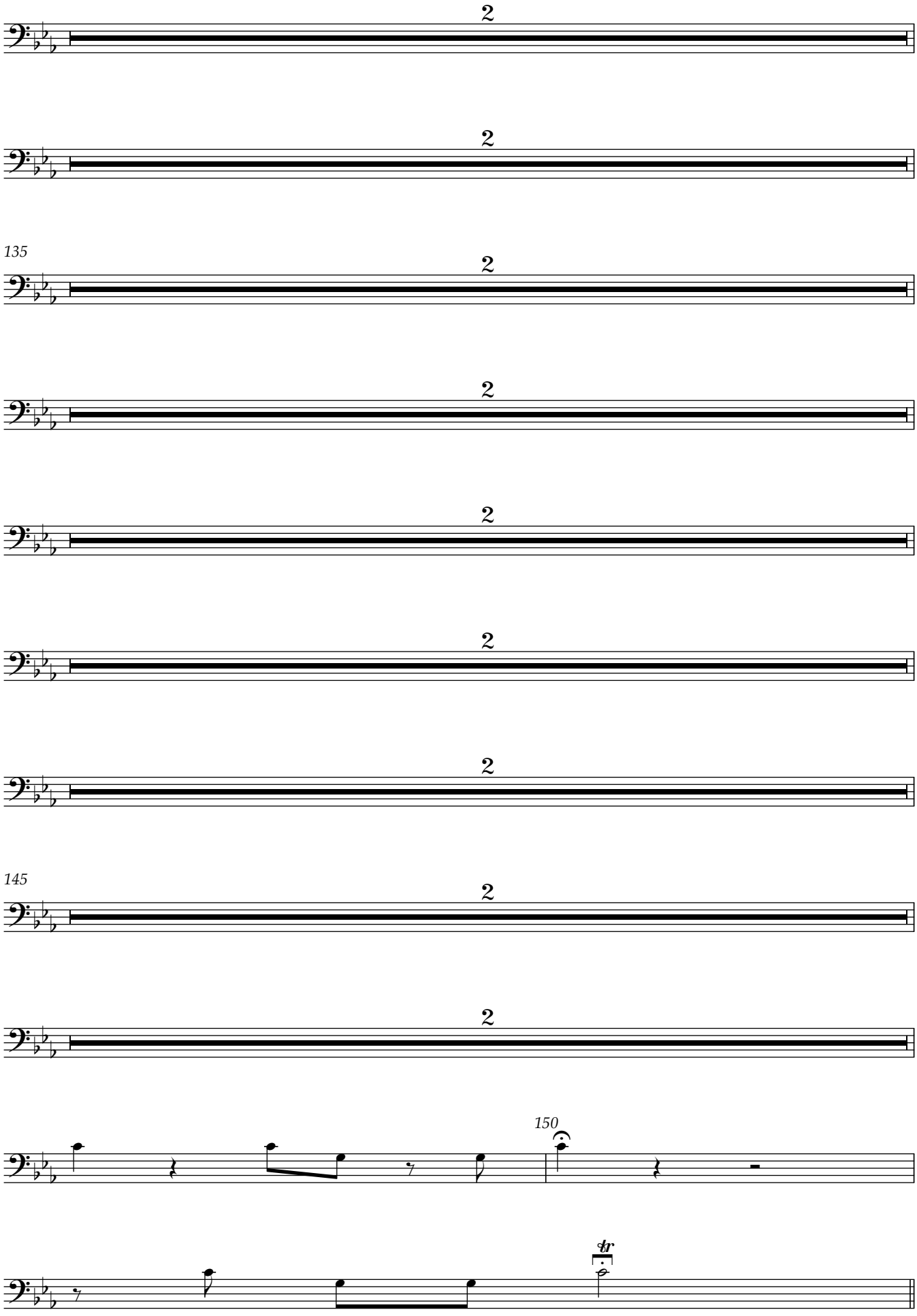
Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2021


2
2
2
35
40
2
45
2
2
2


2
55
2
2
2
65
2
2
70
2
2
75
2
2


2
2
2
85
2
90
2
2
95
2
2
100

105
110
115
2
2
2
2
2
125
2
2
2



Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2021

Composition on BWV 1045 (v.6)

Oboe 1

J. S. Bach / Ana Antão

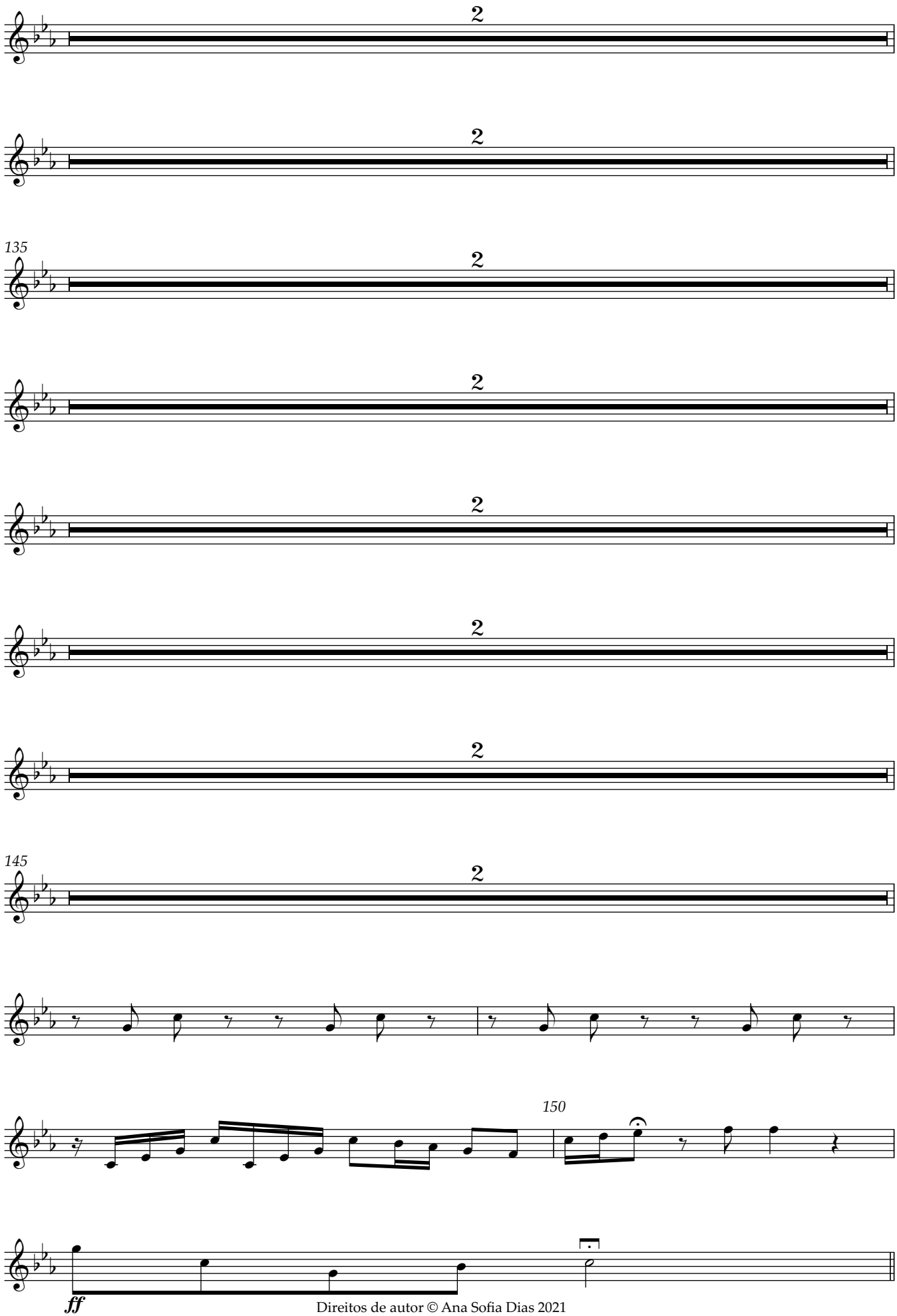
Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2021

30
2
35
40
45
50

55
60
65
70
75
2

80
85
90
95
100

105
110
115
120
2
2
125
2
2
2



Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2021

Composition on BWV 1045 (v.6)

Oboe 2

J. S. Bach / Ana Antão

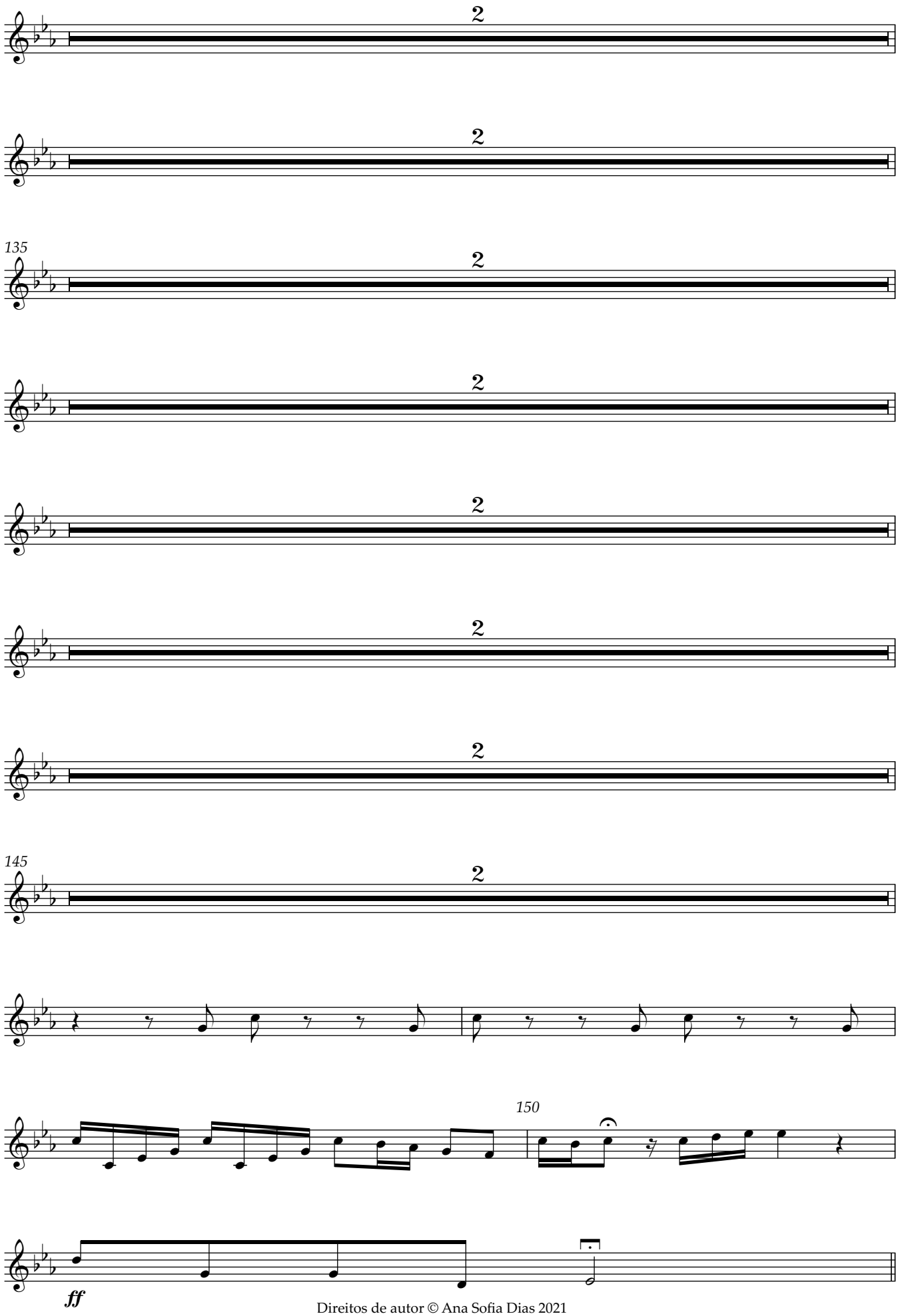
Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2021

30
2
35
40
45
50

55
60
65
70
75
2

80
85
90
95
100

105
110
115
120
2
2
125
2
2
2



Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2021

Composition on BWV 1045 (v.6)

Violino Solo

J. S. Bach / Ana Antão

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2021

30
35
40
45
50

55
60
65
70
75

80
85
90
95
100
tr
tr
tr

105
110
115
120
125
130

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2021

Composition on BWV 1045 (v.6)

Violin I

J. S. Bach / Ana Antão

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2021

30
35
40
45
50

55
60
65
70
75

80
85
90
95
100

105
2
110
115
120
125
130

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2021

Composition on BWV 1045 (v.6)

Violin II

J. S. Bach / Ana Antão

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2021

2
2
35
40
2
45
50

55
60
65
70
75

80
85
90
95
100

105
2
110
115
120
125
130

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2021

Composition on BWV 1045 (v.6)

Viola

J. S. Bach / Ana Antão

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2021

2
2
35
40
2
45
50

55
60
65
70
75

80
85
90
95
100

105
2
110
115
120
125
130

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2021

Composition on BWV 1045 (v.6)

Violoncello

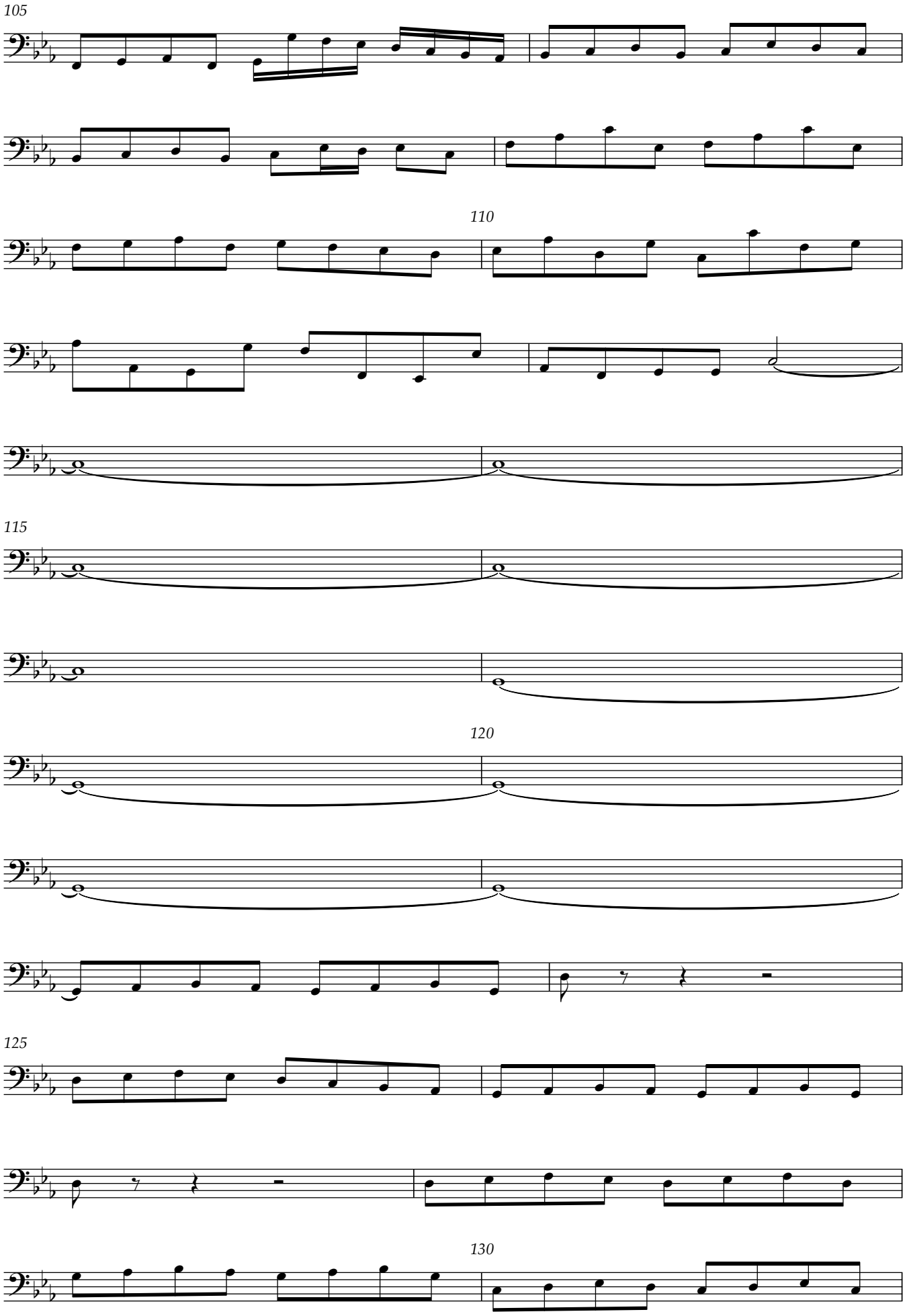
J. S. Bach / Ana Antão

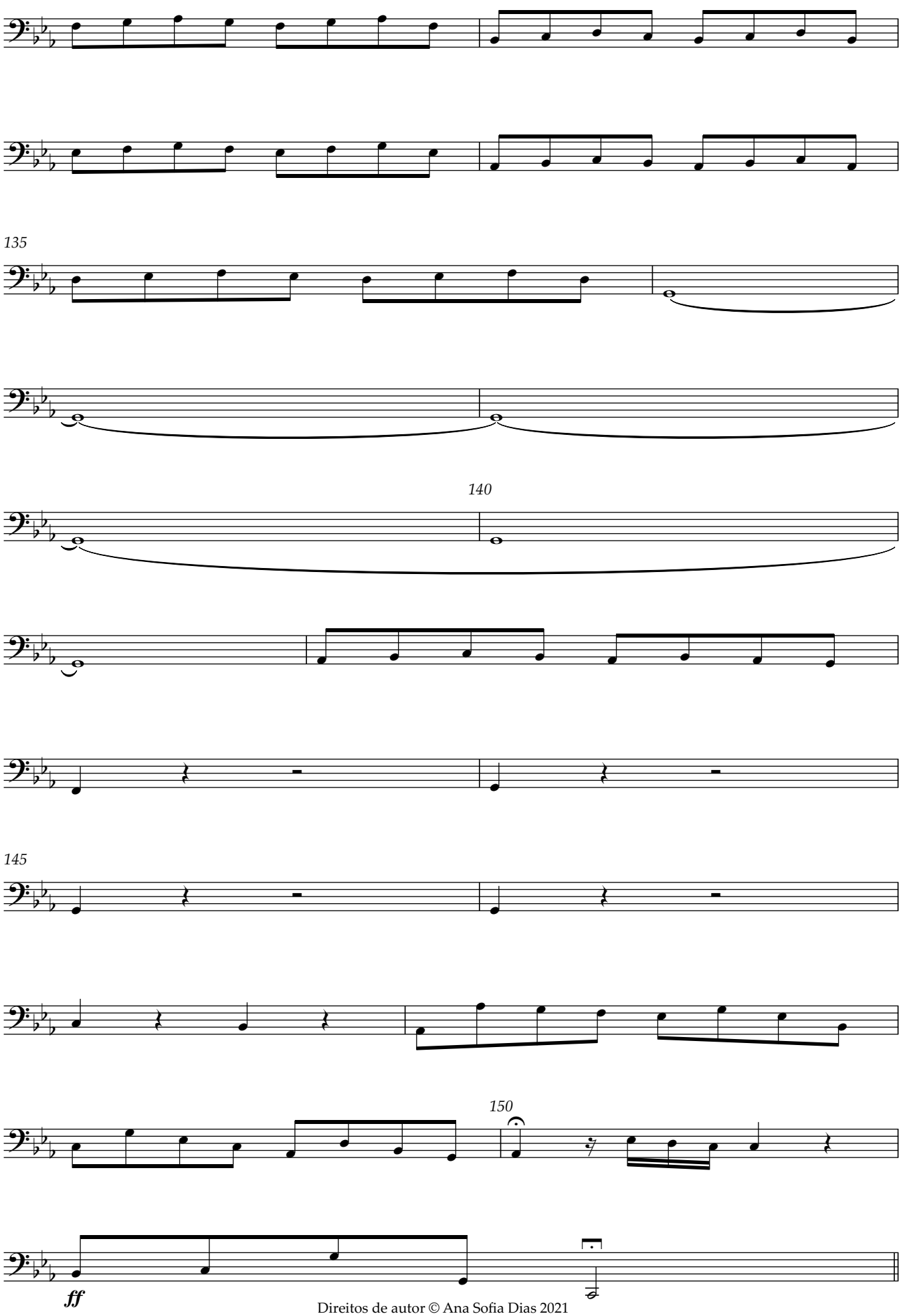
Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2021

30
35
40
45
50

55
60
65
70
75

80
85
90
95
100


105
110
115
120
125
130



Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2021